

طرح دوره آموزشی فیلمنامه نویسی ۱

مدت دوره: ۱۰ جلسه (۲۰ ساعت)

شیوه اجرا: کارگاهی

عنوان اصلی :

۱- گزارش نویسی و آشنایی با انواع نوشته ها (زاویه دید و نوع نگاه به وقایع اطراف، تفاوت نگاه کردن و دیدن)

۲- آشنایی با انواع ادبیات داستانی (داستان می نی مال - کوتاه - نیمه بلند و)

۳- آشنایی با فیلمنامه و انواع فیلم نامه (تفاوت فیلمنامه با قصه، روایت، رمان و نمایش نامه)

۴- عناصر داستان و فیلمنامه

- پیرنگ Plot، پیرنگ اصلی، پیرنگ فرعی
- شخصیت (character)، شخصیت پردازی، شخصیت اصلی، شخصیت فرعی
- کنش ACTION، کنش داستان، کنش شخصیت، کنش عناصر درگیر
- موقعیت Situation
- فضا Mood، فضاسازی و عوامل مؤثر در آن
- گفتگو Dialogue (شیوه های نگارش گفتگو و ویژگی های گفتگوی مناسب)