

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عنوان: رزومه موسسه متحرک سازی آینده نگار
نام شرکت: متحرک سازی آینده نگار شماره پروانه فعالیت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۹۹/۲۴۲۸۷۶ شماره ثبت: ۸۰۰
اطلاعات تماس: آدرس: کاشان - انتهای خیابان طالقانی - پارک علم و فناوری غیاث الدین جمشید کاشانی کد پستی: ۸۷۱۶۶۸۳۱۱۳ شماره تلفن: ۰۳۱ ۵۵۸۰۵۰۰۹ و ۰۹۱۹۳۲۲۵۲۱۴

۵	موسسه آینده نگار:
۵	۱-۱- اهداف:
۵	۱-۱-۱- اهداف فرهنگی:
۵	۲-۱-۱- اهداف کارآفرینی و اشتغال‌زایی:
۷	۲-۱- سوابق تولید:
۱۰	۳-۱- منابع مالی موسسه:

۱۶	۲- ضمایم:
۱۶	۱-۲- جوایز:
۱۸	۲-۲- جراید:

بخش اول:
موسسه آینده نگار

۱- موسسه آینده نگار

موسسه متحرک سازی آینده نگار از سال ۱۳۹۰ فعالیت خود را شروع نموده و زیر مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌باشد. تولیدات این موسسه فیلم‌های کوتاه و بلند در قالب پویانمایی (انیمیشن) است و فعالیت این موسسه در بخش مالکیت خصوصی صورت می‌پذیرد.

۱-۱- اهداف:

در عصر ارتباطات این رسانه است که نقش مهمی در بسیاری از عرصه‌ها ایفا می‌کند، از جمله جنبه‌های مهم رسانه، علاوه بر سرگرمی، فرهنگ سازی می‌باشد که موسسه آینده نگار با توجه به این مهم فعالیت خود را در این عرصه آغاز نموده و علاوه بر آن نگاه ویژه‌ای به رونق تولید و اشتغال زایی برای جوانان دارد.

۱-۱-۱- اهداف فرهنگی :

اهداف فرهنگی موسسه آینده نگار بر پایه آموزش و فرهنگ سازی در رابطه با سبک زندگی ایرانی اسلامی کودکان و نوجوانان به ویژه امید بخشی به این قشر مهم استوار است و با هدف مقابله با تهاجم رسانه‌های مخرب بر افکار کودکان و نوجوانان به فعالیت خود ادامه می‌دهد، این مهم در آثار موسسه کاملاً نمود پیدا کرده و بعنوان نمونه می‌توان به اولین اثر بلند این موسسه (انیمیشن سینمایی بنیامین) که پیام اصلی آن امید و نگاه به آینده بود اشاره نمود. لازم به ذکر است که اولین تولید سینمایی این موسسه (بنیامین) با استقبال فراوان مخاطبان کودک و نوجوان مواجه گردید و نزدیک به یک میلیون مخاطب داشت.

۱-۱-۲- اهداف کارآفرینی و اشتغال‌زایی:

با شروع تولید یک انیمیشن سینمایی فرصت‌های فراگیر اشتغال برای کلیه نیروهای مستعد و داوطلب رشته‌ی انیمیشن فراهم می‌شود. از آنجا که تولید یک اثر سینمایی انیمیشن نیاز به گروه گسترده‌ای از افراد هنرمند و فنی دارد، جدا از کادر تخصصی تولید که شامل کارگردانان، نویسندگان، انیماتورها، مدلسازان، گرافیک‌ها و دوبلورها و... است؛ برای دانش

آموختگان جویای کار در رشته های هنری، فنی، ادبی، انسانی و... نیز فرصت شغلی فراهم می‌گردد.

در راستای اشتغال زایی و به کار گیری نیروی انسانی لازم بذکر است که در شرکت والت دیزنی طی آمار سال ۲۰۱۶ بیش از ۱۹۵۰۰۰ نفر مشغول به فعالیت بوده اند، با در نظر گرفتن این موضوع و همچنین احساس نیاز بسیار بالای بازار کشور به انیمیشن میتوان گفت امکان گسترده‌ای جهت جذب نیروی کار جوان، مستعد و البته بسیار علاقه مند وجود دارد که این مهم پتانسیل اشتغال زایی بسیار بالایی دارد.

علاوه بر این مطلب، با عنایت به این که سرمایه های ارزشمندی از هم وطنان هنرمند و کارشناسان صاحب نظر و مجرب در شرکت های بزرگ تولیدات انیمیشن خارج از کشور فعالیت می کنند و همواره در پی فرصت مناسبی برای بازگشت به کشور و خدمت به بالندگی فرهنگ و مفاخر آب و خاک خویش هستند؛ با اجرای طرح هایی از این دست، حداقل در این حوزه از روند رو به رشد مهاجرت و فرار مغزها جلوگیری می شود و بستر بازگشت هم وطنان متخصص، با کوله باری از تجربه و دانش فنی فراهم میگردد.

۱-۲- سوابق تولید:

تولیدات و فعالیت های این موسسه شامل سه بخش انیمیشن سینمایی، انیمیشن کوتاه و همکاری با دیگر موسسه ها می باشد.

• انیمیشن "مباهله"

خلاصه داستان:

انیمیشن ۲۵ دقیقه ای "مباهله" پیرامون مباهله پیامبر گرامی اسلام (صلی الله علیه و آله و سلم) با مسیحیان نجران است.

مشخصات:

این انیمیشن کوتاه در سال ۱۳۹۲ به تهیه کنندگی سید محسن موسوی و کارگردانی سعید حسن شیری تولید شده است.



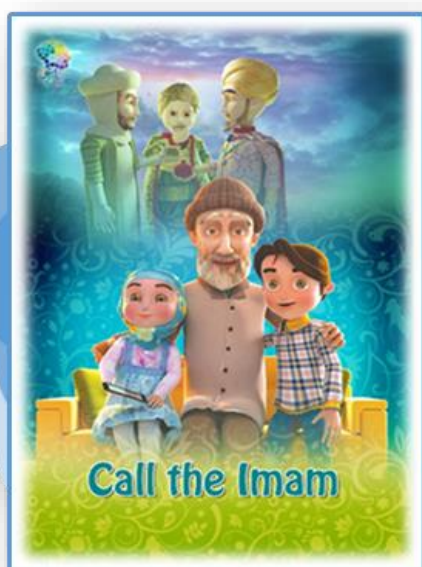
• انیمیشن "امام را صدا کن"

خلاصه داستان:

این انیمیشن ۳۰ دقیقه ای با نام اولیه "ماجرای انار" در مورد اتفاقاتی پیرامون پادشاه و وزیر دربار بحرین و مردم آن سرزمین می باشد.

مشخصات:

این انیمیشن کوتاه در سال ۱۳۹۳ به تهیه کنندگی سید محسن موسوی و کارگردانی مشترک حامد فرهادی و سعید حسن شیری تولید گردیده است.



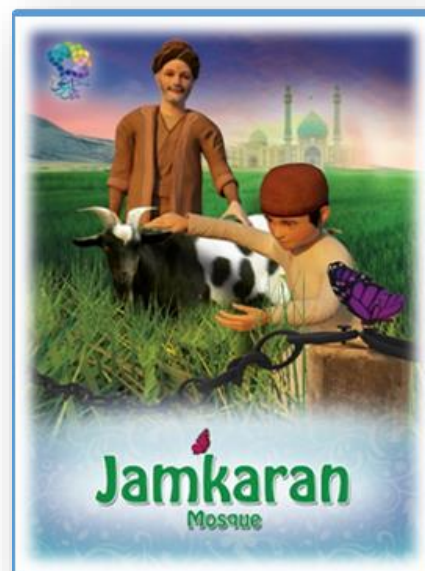
• انیمیشن "مسجد جمکران"

خلاصه داستان:

این انیمیشن ۳۵ دقیقه ای با نام "مسجد جمکران" در مورد مسجد مقدس جمکران می باشد.

مشخصات:

این اثر در سال ۱۳۹۴ به تهیه کنندگی سید محسن موسوی و کارگردانی سعید حسن شیری تولید گردیده است.



• انیمیشن "پسر مهزیار"

خلاصه داستان:

انیمیشن "ابن مهزیار" اثری ۳۰ دقیقه ای در مورد سفرهای علی بن مهزیار اهوازی به مکه و اتفاقات پیرامون او می باشد.

مشخصات:

این انیمیشن کوتاه در سال ۱۳۹۵ به تهیه کنندگی سید محسن موسوی و کارگردانی محسن عنایتی تولید گردیده است.



• انیمیشن سینمایی "بنیامین"

خلاصه داستان:

خرابکاری آشر، دوست بامزه اما دست و پا چلفتی بنیامین باعث اسارت مادر بنیامین توسط سربازان پادشاه می‌شود. بنیامین تصمیم می‌گیرد برای نجات مادرش به سفری پرخطر برود و این سرآغازی است برای ماجراهای پرفراز و نشیب بنیامین و آشر...

مشخصات:

انیمیشن سینمایی بنیامین در سال ۱۳۹۷ به تهیه کنندگی مصطفی حسن آبادی و نویسندگی و کارگردانی محسن عنایتی تولید گردیده است.



• انیمیشن سینمایی "روباشهر"

در حال تولید:

فیلم نامه این اثر به تازگی به پایان رسیده و پروانه ساخت آن نیز صادر گردیده است، این انیمیشن در مرحله پیش تولید بوده و پیش بینی میشود اکران آن در سال ۱۴۰۱ باشد.

مشخصات:

انیمیشن سینمایی روباشهر به تهیه کنندگی مصطفی حسن آبادی و نویسندگی و کارگردانی محسن عنایتی جدید ترین محصول موسسه آینده نگار است و در حال تولید می باشد.



* این موسسه در بخش همکاری با دیگر موسسات نیز فعالیت داشته که از جمله پروژه های قابل ذکر در این باب می توان به انیمیشن سینمایی بچه زرنگ محصول گروه هنر پویا و انیمیشن سینمایی Koshchey محصول موسسه پرووز روسیه اشاره کرد.

۱-۳- منابع مالی موسسه:

منابع مالی مورد نیاز موسسه از طریق سرمایه گذاری سهامداران، سرمایه گذاری سفارش دهنده گان، عرضه محصولات در بازارهای داخلی و بین المللی من جمله اکران سینماها، و فروش حق پخش به شبکه های مختلف داخلی و خارجی تامین می گردد، همچنین عرضه محصولات جانبی نیز تامین کننده بخشی از منابع مالی مورد نیاز موسسه می باشد.

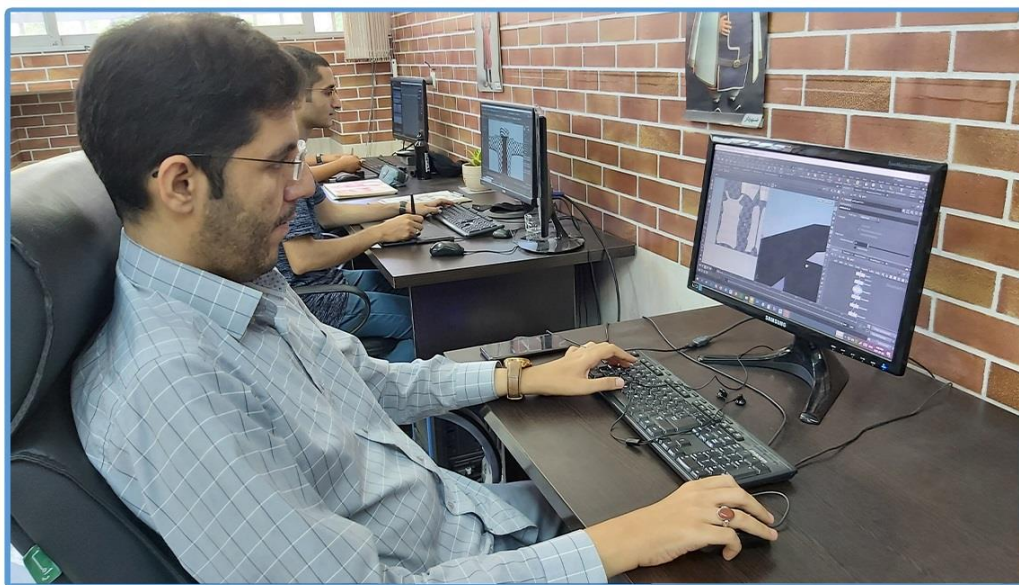
لازم بذکر است بیشترین مورد مصرف منابع مالی در موسسه آینده نگار تامین هزینه های مربوط به نیروی انسانی می باشد چرا که تولید پروژه های انیمیشن، اعم از کوتاه، بلند و سینمایی نیازمند به کار گیری نیروی انسانی متخصص و با تجربه در بازه های زمانی یک تا سه سال می باشد.

تامین تجهیزات مورد نیاز، همچنین هزینه هایی مانند آهنگ سازی، صداگذاری، دوبله، تبلیغات و ... از دیگر موارد مصرف منابع مالی میباشد.

۱-۴- تصاویری از موسسه آینده نگار:









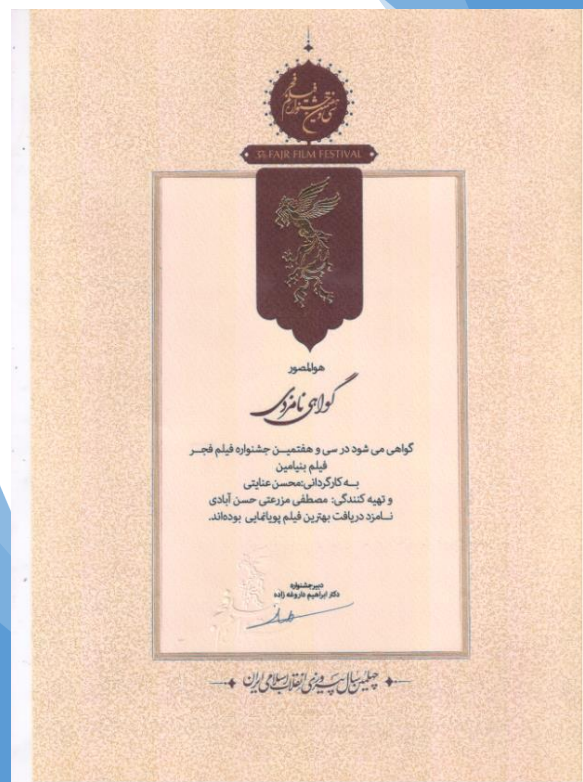


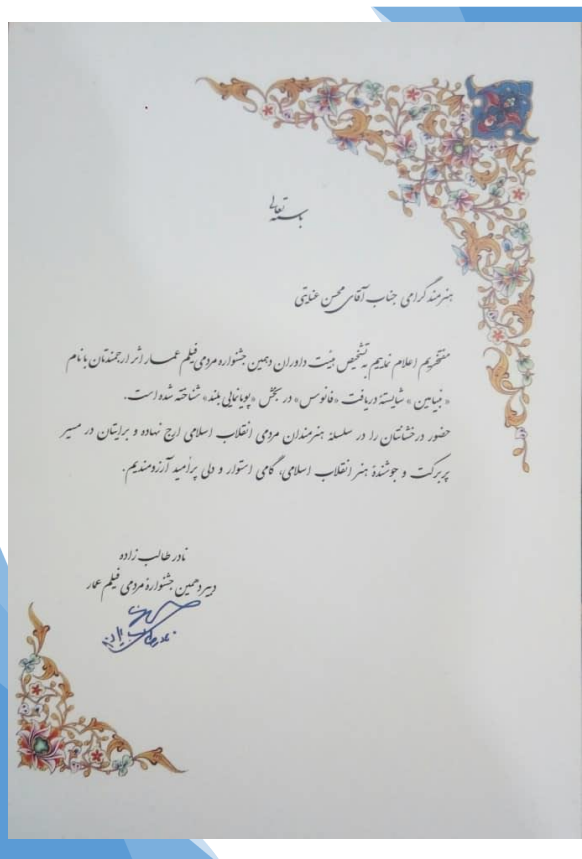
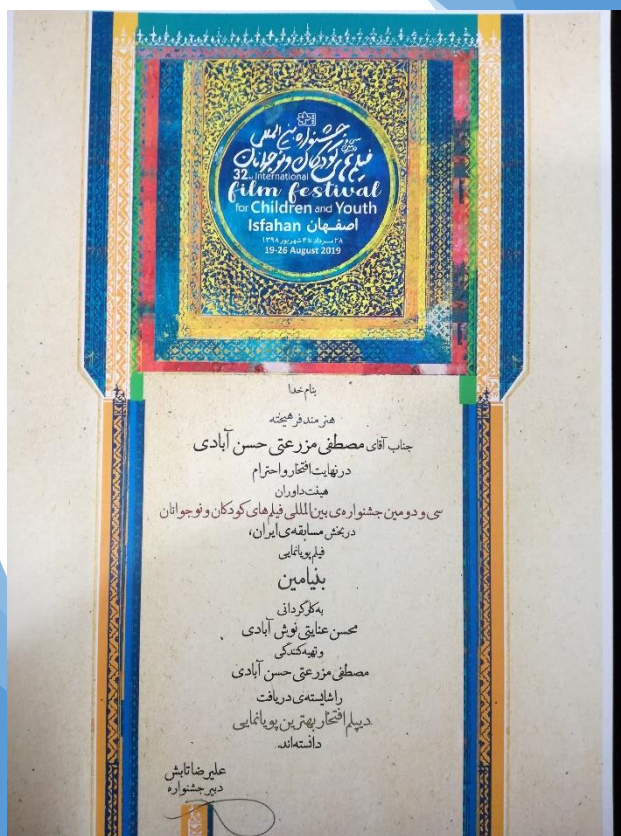
بخش دوم:

ضمانت

۲- ضمائم:

۲-۱- جوایز:





۲-۲- جراید:

صفحه اصلی سیاسی ورزشی بین الملل اقتصادی اجتماعی

خبرگزاری تسنیم

«بنیامین» با صدای بزرگان دوبله به جشنواره فجر می رود+ تیزر

اولین تریلر «بنیامین» یکی از مه انیمیشن برگزیده سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر منتشر شد.

۲۴ دی ۱۳۹۷ - ۱۳:۳۱ | فرهنگ | سینما و تئاتر | تپش



خانه / اخبار / «بنیامین» تنور جشنواره را گرم کرد

بنیامین تنور جشنواره را گرم کرد



بنیامین، اولین فیلم جشنواره سی و دوم است که بابت های یک سالن آن به طور کامل فروش رفته است. به گزارش ستاد خبری سی و دومین جشنواره فیلم کودک و نوجوانان، بلیت های ستاس ۲۴۰۳۵ انیمیشن بنیامین، به طور کامل فروش رفت تا این فیلم اولین فیلم جشنواره باشد که بلیت های آن کاملاً فروش رفته است.

بنیامین، امیر ساری، محسن دیوان، امیر رید، محسن نوید، امیر بهرامی، سارا گل، فریبا طیفی، کرکوت هری، سید فرهادی، اوسندوگر کرمان، محسن انبلی

صفحه اصلی / فرهنگ

۳۰ مرداد ۱۳۹۸ - ۰۴:۲۶

سی و دومین جشنواره فیلم های کودکان و نوجوانان/ ۱۶۲

بنیامین تلفیقی از هنر و دانش است

تهیه کننده پویانمایی بنیامین گفت: هرچقدر که جوانان ما هنرمند باشند، دانشی که به همراه تجربه به دست می آید، را ندارند و نقص های این انیمیشن به این دلیل است.



به گزارش خبرنگار ایما، نشست نقد و بررسی پویانمایی بنیامین، از آثار بخش مسابقه ملی سی و دومین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان با حضور محسن عنایتی کارگردان، مصطفی حسن آبادی تهیه کننده و جعفر گودرزی، منتقد سینما برگزار شد.

امروز: شنبه، ۳۱ خرداد ۱۳۹۹

۲۸ مرداد تا ۲ شهریور - اصفهان

خانه مقررات و فرآیند اخبار الیپد فیلسازی عکس تحلیل میان رشته ای بلاگها مخاطبان کارگاهها دوره ها

خانه / اخبار / «بنیامین» تنور جشنواره را گرم کرد

بنیامین تنور جشنواره را گرم کرد



بنیامین، اولین فیلم جشنواره سی و دوم است که بابت های یک سالن آن به طور کامل فروش رفته است. به گزارش ستاد خبری سی و دومین جشنواره فیلم کودک و نوجوانان، بلیت های ستاس ۲۴۰۳۵ انیمیشن بنیامین، به طور کامل فروش رفت تا این فیلم اولین فیلم جشنواره باشد که بلیت های آن کاملاً فروش رفته است.

بنیامین، امیر ساری، محسن دیوان، امیر رید، محسن نوید، امیر بهرامی، سارا گل، فریبا طیفی، کرکوت هری، سید فرهادی، اوسندوگر کرمان، محسن انبلی

صفحه اصلی | سیاسی | اقتصادی | اجتماعی | علمی و فرهنگی | ورزشی | استانها

خبر فوری | بی‌آب بودن ۱۱ روستای در مسیر زاینده رود

تاریخ انتشار: ۲۳ دی ۱۳۹۷ - ۱۴:۴۶

کد خبر: ۲۲۲۷۴۰۱ | اصفهان - علمی فرهنگی

انیمیشن بنیامین، کاندیدای جشنواره بین‌المللی فجر

انیمیشن «بنیامین» از کاشان کاندیدای جشنواره بین‌المللی فجر شد.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، مرکز اصفهان، رئیس حوزه هنری کاشان با اشاره به کاندیداتوری انیمیشن «بنیامین» در جشنواره بین‌المللی فیلم فجر گفت: این انیمیشن با تلاش هنرمندان کاشانی ساخته شده است. محمد قاسم زاده افزود: انیمیشن ۹۰ دقیقه‌ای بنیامین ویژه کودکان و نوجوانان با تکنیک سه بعدی ساخته شده و داستان زندگی پسر بچه‌ای به نام بنیامین در مصر باستان است. وی گفت: چنگیز جلیلووند، ناصر طهماسب، اکبر منانی، سعید مظفری و مریم شیرزاد صدایبیشگی انیمیشن بنیامین را بر عهده دارند. رئیس حوزه هنری کاشان گفت: بهزاد عبیدی موسیقی این انیمیشن و امیر زند مدیر دوبلاژ، محسن عنایتی کارگردان و مصطفی حسن آبادی تهیه‌کنندگی انیمیشن بنیامین را بر عهده دارند. سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر ۲۹ فروردین تا ۶ اردیبهشت سال آینده در تهران برگزار می‌شود.

صفحه اصلی | سیاسی | ورزشی | بین‌الملل | اقتصادی | اجتماعی

پارامترهای کافی را برای جذب مخاطب در نظر گرفتیم

تهیه‌کننده انیمیشن «بنیامین» درباره علل فروش ۵ میلیاردی این اثر گفت‌وگو کرد.

۲۸ بهمن ۱۳۹۸ | فرهنگی | صنایع و کسب‌وکار | نظرات



مصطفی حسن‌آبادی، تهیه‌کننده انیمیشن سینمایی «بنیامین» در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری تسنیم درباره فروش ۵ میلیاردی این فیلم کودک در گیشه سینماها گفت: خدا را شاکریم که با تمام مشکلاتی که در مسیر اکران «بنیامین» وجود داشت توانستیم اکران خوبی را تجربه کنیم و با استقبال خانواده‌ها رکورد دومین انیمیشن پرفروش تاریخ سینمای ایران را برای این اثر ثبت کنیم.

وی افزود: «آینده‌نگار» تیمی نوپا در سینمای انیمیشن است که «بنیامین» اولین تجربه فیلم بلند آن بود. تیمی که با همت هنرمندان مصمم کاشانی به وجود آمد. تجربه اکران «بنیامین» در سینماها و روبرو شدن با نظرات کودکان و والدین به عنوان مخاطبین اصلی این اثر، توجه‌های ارزشمند برای ما است. این توجه ارزشمند پاری‌گر ما در ادامه این مسیر خواهد بود و با پاری خداوند قطعاً در آینده شاهد انیمیشن‌های بهتر و قوی‌تری از این مجموعه خواهید بود.

صفحه اصلی | جامعه | اقتصاد | بین‌الملل | سیاست | علم و دانشگاه | فرهنگ | هنر و رسانه | ورزش | استانها

هنر و رسانه / سینما و تئاتر | ۱۳۹۸/۱۰/۲۵ - ۱۵:۴۱

بلیت‌فروشی «بنیامین» برای سیل‌زدگان سیستان و بلوچستان

گیشه فردا انیمیشن سینمایی «بنیامین» به سیل‌زدگان سیستان و بلوچستان اختصاص می‌یابد.



به گزارش خبرگزاری فارس، سازندگان انیمیشن سینمایی «بنیامین» در حمایت از مردم محروم و سیل زده استان سیستان و بلوچستان، فروش فردا پنجشنبه ۲۶ دی ماه این فیلم در سراسر کشور را به سیل‌زدگان اهدا خواهند کرد.

عوامل این انیمیشن که با شعار «بنیامین برای همه کودکان» به سینماها آمده‌اند، امیدوارند با این اقدام بتوانند همدردی کوچکی با کودکان و خانواده‌های عزیز سیل‌زده داشته باشند.

اکران انیمیشن سینمایی «بنیامین» همچنان در سینماهای سراسر کشور ادامه دارد و با اقبال خانواده‌ها تاکنون به فروشی بیش از ۳.۵ میلیارد تومان دست یافته است.

موسسه پویانمایی آینده‌نگار تسنیم



«بنیامین» ایرانی چگونه جهانی شد؟

مصطفی حسن‌آبادی تهیه‌کننده انیمیشن سینمایی «بنیامین» ضمن تشریح حضورهای بین‌المللی این اثر پس از موفقیت در اکران داخلی، تأکید کرد در ساخت انیمیشن سینمایی باید حرف جهانی داشته باشیم.



به گزارش گروه فرهنگی خبرگزاری دانشجو، مصطفی حسن‌آبادی تهیه‌کننده انیمیشن سینمایی «بنیامین» درباره موفقیت اخیر این فیلم در جشنواره «کووتو» کشور تانزانیا بیان کرد: بعد از اکران موفق «بنیامین» و شناخته شدن این انیمیشن به عنوان یکی از پرفروش‌ترین انیمیشن‌های تاریخ سینمای کشور، فعالیت‌های بین‌المللی این اثر اعم از شرکت در جشنواره‌های بین‌المللی و اکران و پخش در کشورهای مختلف با همکاری گروه «عماریار» و شرکت «فیلم مارکت» آغاز شد.

وی افزود: جشنواره بین‌المللی فیلم‌های انیمیشن کووتو ۲۰۲۱ که در دارالسلام پایتخت کشور تانزانیا برگزار شد، یکی از جشنواره‌هایی بود که «بنیامین» توانست در آن موفق به کسب ۲ جایزه اصلی بهترین فیلم بین‌الملل و بهترین کاراکتر شود.

عرضه اینترنتی انیمیشن «بنیامین» در شبکه خانگی آغاز شد



تهران- ایرنا- انیمیشن سینمایی «بنیامین» از طریق سامانه نمایش آنلاین (VOD) عماریار و شبکه نمایش خانگی عرضه شد.

انیمیشن سینمایی بنیامین به کارگردانی محسن عنایتی و تهیه‌کنندگی مصطفی حسن‌آبادی، از امروز سه‌شنبه ۲۰ خردادماه از طریق سامانه نمایش آنلاین (VOD) عماریار به آدرس Ammaryar.ir و همچنین شبکه نمایش خانگی عرضه شد.

انیمیشن سینمایی بنیامین با ۵ میلیارد و ۲۶۶ میلیون تومان فروش در سینما تیکت و ۳۱۲ میلیون تومان فروش در مناطق و شهرهای فاقد سینما توسط سامانه توزیع عماریار (سینماسیار)، در مجموع ۵ میلیارد و ۵۳۳ میلیون تومان فروش را پشت سر گذاشت.

این انیمیشن، داستان ۲ دوست به نام‌های آسر و بنیامین را روایت می‌کند که خرابکاری آسر، باعث اسارت مادر بنیامین توسط سربازان پادشاه می‌شود. بنیامین تصمیم می‌گیرد برای نجات مادرش به سفری پرخطر برود و این سرآغازی است برای ماجراهای پرفراز و نشیب بنیامین و آسر.

علاقه‌مندان برای تهیه انیمیشن سینمایی بنیامین، می‌توانند به سایت «عماریار» به نشانی Ammaryar.ir مراجعه کرده و با کد تخفیف benjamin از ۵۰ درصد تخفیف ویژه خرید اشتراک سه ماهه به مناسبت انتشار انیمیشن بنیامین برخوردار شوند.

بنیامین، در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر، جایزه «تجلی اراده ملی» را به خود اختصاص داد و در سی‌ودومین جشنواره بین‌المللی کودکان و نوجوانان، جایزه «بهترین انیمیشن سینمایی» را کسب کرد.

مروری بر کارنامه نامزدهای سینمایی چهره سال هنر انقلاب:

خدمات متقابل سینما و انقلاب

نامزدهای چهره هنر انقلاب در سال ۹۸ / سینما

وحید چاووش	جواد افشار	سعید اسماعیلی	نرگس آبیاری
محسن عنایتی	سید محمود رضوی	مرتضی شعبانی	امیر داسارگر

تهران- ایرنا- نرگس آبیاری، سعید اسماعیلی، جواد افشار، وحید چاووش، امیر داسارگر، سید محمود رضوی، مرتضی شعبانی، محسن عنایتی هنرمندانی هستند که در فهرست کسب عنوان نامزدهای چهره هنر انقلاب در سال ۹۸ قرار دارند.