

سرفصل دوره نویسندگی خلاق

هدف کلی :

ارتقاء دانش و مهارت علاقمندان به نویسندگی خلاق

مخاطبین طرح:

- دانشجویان رشته های ادبیات
- نویسندگان و علاقمندان به نویسندگی
- تمامی دانشجویان که آشنایی اندکی با ادبیات دارند

ساختار دوره ها:

ساختار دوره های آموزشی با در نظر گرفتن مقطع و ماهیت دوره ها به شکل زیر دسته بندی شده است:

الف) دوره مقدماتی (مرحله اول) : در دو جلسه ابتدایی تمام بحث های مقدماتی مطرح می شود.

ب) دوره تکمیلی (مرحله دوم): با هدف رفع کاستی های دانش و مهارت ارایه می گردد. و در امتداد آموزش های قبلی بوده است و در حین خدمت ارایه می گردد.

ج) دوره توجیهی : در این مرحله آثار هنرپژوهان مورد بررسی قرار گرفته و اشکالات نویسندگی رفع می گردد.

ردیف عنوان دروس دوره مقدماتی:

۱ نویسندگی چیست؟

۲ مدیریت و برنامه ریزی برای نوشتن یک داستان خلاق

۳ مراحل نگارش داستان خلاق

۴ ویراستاری داستان